

Estate



EMOZIONI DA VIVERE - Domenica 11 Settembre 2022

BOLOGNA

Visita alla casa dei burattini di Riccardo

Dove abitano i burattini? Oggi alle 10,30 visita guidata alla bottega di Riccardo, in via Bagnarola 43 a Bologna

Avati: «Lucio mi ha mostrato il talento»

Il grande regista oggi a Bologna per la 'Strada del jazz' in un Memorial per Dalla, tra musica e ricordi

di Gian Aldo Traversi

Tra Béla Bartók e Miles Davis, più vicino al Dante giovane ritratto in uno scenario 'post mortem' attraverso gli occhi di Boccaccio che al torbido 'Il signor Diavolo', Pupi Avati irrompe con intenti casti sulla Strada del Jazz Memorial Lucio Dalla per celebrare il rivale che lo scalzò dal ruolo di primo clarinetto della Dr. Dixie Jazz Band. Il grande regista sarà presente anche oggi alle 17 (bissando la presenza a sorpresa di ieri) sul palco in Piazza Maggiore (nella foto a sinistra, con il sindaco Matteo Lepore), con il presidente della Regione Stefano Bonaccini, insieme al gruppo Gli Amici di Lucio. **Maestro Avati, come nel caso di Salieri per Mozart, la storia della musica non è priva degli omaggi contriti di chi rimane in vita per il rivale che non c'è più. Oggi tocca a lei e a... Dalla.**

«In un vortice di emozioni. Lucio mi ha indicato che cos'è il talento, il Memorial gli calza a pennello perché è stato un musicista di inventiva speciale, imprevedibile e avvolgente». **Ha rinfoderato il clarinetto e imbracciato la cinepresa per-**



ché ne sentiva la presenza ingombrante?

«Soffrendo ho fatto una scelta per un confronto che mi affascina tra talento e ambizione. Il modo in cui Lucio illuminò la nostra piccola orchestra mi ha fatto capire che mi sarei dovuto rimettere in cammino».

La Strada del Jazz è la scorcioia giusta per ravvivare l'orgoglio di una città che si è sen-

tita la capitale europea dei suoni afro-americani?

«È un pretesto per non dimenticare che viveva di primati speciali. Al Disclub in via Caprarie di Alberto Alberti (che con Ciccì Foresti s'inventò il primo grande festival), c'erano dischi che non avresti trovato da nessuna altra parte».

Jazz e Bologna, un intreccio che sa di mistero.

«Un mistero a cui però le orchestre da ballo, che suonavano le melodie italiane attraverso un sincopato jazzistico, erano predisposte. Come Henghel Gualdi che il jazz l'ha ascoltato alla radio in un paesino della Bassa, non possedeva dischi e conosceva solo un po' Benny Goodman».

Il 'nemo profeta' per Pupi non vale?

«È la storia d'amore complessa di un regista che aveva fatto musica senza risultati: Bologna era la città in cui i miei film andavano peggio. Poi arrivarono le ingiallite cartoline di famiglia incastonate nell'Emilia che fu, ma anche 'Jazz Band' e 'Bix'. E si sono ricreduti».

Musica e Settima arte ora dove le ha stipate?

«Nell'autobiografica 'Alta Fantasia': di fronte a un bivio avrei preferito la prima».

Come si vive senza swing?

«Rispondo con una battuta di Alberto: 'se non ce l'hai sei fregato'. Il mio clarinetto lo conservo a un palmo dalla scrivania».

Del suo ultimo film 'Dante' che cosa va sottolineato?

«Quello che Corrado Augias mi disse dopo l'anteprima: 'Finalmente non mi è più antipatico'».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RAVENNA

Con il Maestro Olmi la Ymeo si 'gemella' con il Vietnam



Una nuova avventura musicale per la Young Musicians European Orchestra, una delle realtà italiane più attive all'estero, creata e diretta dal Maestro Paolo Olmi (foto), di casa a Ravenna. Da domani infatti l'orchestra volerà a Ho Chi Minh City, in Vietnam, per un progetto sostenuto dal Comitato Nazionale Italiano Musica, dal Ministero della Cultura e dalla Regione. Obiettivo, la collaborazione con l'Opera Nazionale di Ho Chi Minh. Il soprano Vilma Vernocchi sarà impegnata per due settimane con i cantanti e i coristi vietnamiti, mentre il maestro Olmi terrà una serie di masterclass. Poi i musicisti della Ymeo si fonderanno con i colleghi vietnamiti fino al 23 settembre per il concerto dedicato al repertorio italiano.



IN COLLABORAZIONE CON GRIBAUDDO

Alla scoperta DEL CORPO UMANO



PERCHE IL SANGUE E ROSSO? PERCHE I GEMELLI SEMBRANO IDENTICI? PERCHE IL SAPONE UCCIDE I GERMI? PERCHE INVECCHIAMO?

Un modo divertente per impararlo, **ATTRAVERSO 200 DOMANDE** dalle risposte sorprendenti!

Un libro originale **PER LETTORI CURIOSI**, che svela in modo chiaro e semplice **TUTTI I SEGRETI DEL CORPO UMANO**, dal funzionamento e la composizione di organi e sistemi, ai modi per mantenerlo sano.

AL TERMINE DELLA LETTURA, LE SAPRAI TUTTE!

IN EDICOLA A 12.90 €

Tutte le nostre iniziative su shop.quotidiano.net

QN Quotidiano Nazionale

IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE

Per informazioni tel. 051 6006069 (attivo dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18) oppure mail libri@quotidiano.net