

**A Modena**

**Il Teatro Storchi riparte con Orsini, Moretti e Rambert**

Il Teatro Storchi riparte con Umberto Orsini. Il grande attore inaugura la stagione dello spazio modenese il 2 ottobre con *Luchino. Visconti secondo Testori*, biografia-racconto che incrocia cinema e teatro di due protagonisti della cultura del Novecento che Orsini ha incontrato tante volte nella sua luminosa carriera artistica. Sono molti i nomi di grande richiamo impegnati nei 39 titoli

della stagione 2023-2024 gestita da Emilia-Romagna Teatro a Modena (allo Storchi si aggiunge il Teatro delle Passioni), da Nanni Moretti con il suo esordio alla regia teatrale (8-12 novembre), al ritorno di Pascal Rambert con la prima nazionale di *Mon absente* (a gennaio). Nel centenario della nascita, verrà proposto anche un focus su Giovanni Testori. Oltre al citato Luchino, sono il

progetto *Maddalene* di e con Valter Malosti e *Erodiàs + Mater strangosciàs*, nuovo progetto a cura di Sandro Lombardi per Anna Della Rosa, entrambi al Teatro delle Passioni. Risponde all'appello anche il Dadà di Castelfranco che alza il sipario dopo i lavori di ristrutturazione. Tra i nove titoli della stagione, spicca la trasposizione teatrale di *Accabadora*, il romanzo più amato di Michela Murgia, affidata ad Anna Della Rosa con la regia di Veronica Cruciani, l'8 novembre (info e prenotazioni: [emiliaromagnateatro.com](http://emiliaromagnateatro.com)). (pa. ga.)



**La rassegna La cerimonia sabato in via Orefici**  
**La strada del jazz**  
**Il pianoforte e una stella per Bill Evans**

Era il 1967 quando l'allora 38enne pianista Bill Evans suonò per la prima volta a Bologna, al Teatro Duse. A lui, il bianco del jazz scomparso nel 1980 col fegato spapolato, sarà dedicata la nuova «Stella del jazz». In marmo, verrà collocata sabato alle 17.30 con un saluto del sindaco Matteo Lepore, la musica della Street Ariminum Dixielan Jazz band e gli ospiti d'onore Gianluca Guidi e Barbara Cola. Nella centrale via Orefici, lastricata dalle stelle dei grandi interpreti che hanno suonato in città negli anni d'oro del «Bologna Jazz Festival» di Alberto Alberti, quando Bologna era la capitale europea del jazz.

chiunque faccia musica secondo quel metodo mi trasmette un elemento che rende la sua musica jazz».

La tredicesima edizione, gratuita, de «La Strada del Jazz» avrà un'anteprima domani alle 22 alla Cantina Benivoglio, con un tributo per Bill Evans del trio del pianista Emiliano Pintori. «Vogliamo ricordare — sottolinea Paolo Alberti, fondatore de La Stra-

zione perché Bill Evans è stato come un ponte per tanti artisti e per la musica, ha cambiato il corso del jazz». Bill Evans, conclude l'altro fondatore de «La Strada del Jazz», Gilberto Mora, «è davvero il genio del pianoforte che con grande forza e delicatezza ha portato e ci ha raccontato il pianoforte nel jazz». Nel programma del weekend, su [www.lastradadeljazz.it](http://www.lastradadeljazz.it), anche una notte bianca.

Sabato, dalle 20.30 alle 23 nel Quadrilatero, con la musica itinerante sempre della Ariminum, che concederà poi il bis domenica dalle 17. In Piazza Maggiore, sabato a partire dalle 18, dopo il trio di Cavestri toccherà al gruppo di Andrea Ferrario con la voce di Barbara Cola. Alle 21.30 tributo a Frank Sinatra da parte di Gianluca Guidi, figlio di Johnny Dorelli, con il trio Amedeo Ariano.

Domenica l'omaggio a Evans proseguirà alle 16 con il quintetto Interplay e alle 18.30 con un grande ballroom. Protagonista il quartetto del sassofonista Guglielmo Pagnozzi insieme ai ballerini della Bologna Swing Dancers, alle origini dello swing.



Musica Bill Evans, scomparso nel 1980

da del jazz — quella Bologna degli anni '50 e '60 che portò sotto le Torri i massimi protagonisti del jazz mondiale. Tutti venivano a Bologna per fare jazz, ma noi oggi abbiamo l'occhio al futuro. Per questo abbiamo chiamato Francesco Cavestri, pianista bolognese che ha suonato anche a New York».

Il ventenne musicista di casa preannuncia che il suo sarà «un concerto di contamina-

SERACCONTI (Storie di donne). Si inaugura il 25 gennaio con Adriana Porcelli Safonov che dopo il successo di *Fiabafobia* torna con *Omeophonie - Favole omeopatiche per adulti*, contro la decadenza contemporanea. Attesa anche per Ambra Angiolini in *Oliva Denaro* dal romanzo di Viola Ardone, Lunetta Savino in *La madre* di Florian Zeller, Vladimir Luxuria in *Princesa* sulla storia di Fernanda Faria De Albuquerque. E se per DUSE oltre il monologo di Andrea Delogu in *40 e sto* ci mostra cosa vuol dire il giro di boa degli «anta», la danza garantisce divertimento con ospiti come la compagnia di soli uomini Les Ballets Trockadero di Monte Carlo e i Chicos Mambo. Si pensa anche ai giovani, con gli appuntamenti dell'Orchestra Senzaspine, e ai più piccoli con la Compagnia Fantateatro.

E a Capodanno? A Capodanno, Oblivion. Mattatori con *Tutorial*. Parla Lorenzo Scuda: «Portiamo tutto quello che accade nella nostra epoca e come si presentano al mondo i contenuti culturali oggi. Noi traduciamo questa frenesia in un metaverso in cui molti personaggi della storia ritornano e cercano di fare successo oggi nei social». Galileo Galilei, per dire, è un tiktokker, Ungaretti cerca di fare soldi su Instagram con le sue poesie ermetiche e Togliatti e Nilde Iotti diventano i Togliatetz. Tutto in 30 velocissimi sketch.

Paola Gabrielli  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**Da sapere**

● Presentata la nuova stagione del Teatro Duse che vedrà in cartellone oltre 80 titoli, di cui 17 di prosa, per un totale di 193 giornate di spettacoli, musica, danza

● Per informazioni, prenotazioni e biglietti, [teatroduse.it](http://teatroduse.it)

**Dimondi festival**

**Soul, afrobeat, reggae: la musica di Bia Ferreira**

Bia Ferreira è l'artista che stasera salirà sul palco del Dimondi Festival in piazza Lucio Dalla (ore 21, ingresso gratuito). Artista brasiliana, è cantante, autrice, antirazzista e sostenitrice della comunità LGBTQIA+ in tutto il mondo. Ha iniziato la sua carriera nel 2009 all'età di 15 anni e definisce la sua musica come MMP (música de mulher preta), la «musica delle donne nere». Le sue sonorità viaggiano su coordinate di r&b, soul, afrobeat, reggae o padogão bahianais, una ricetta a cui aggiunge parti rappate dalle rime taglienti. I suoi testi parlano di argomenti scomodi: omofobia, razzismo, lotta per i diritti delle donne e amore (anche quest'ultimo tema può diventare scomodissimo). Ad oggi ha pubblicato due album, ha ricevuto una nomination ai Woman in Music Awards nel 2018 e si è esibita in prestigiosi festival come il Womex di Lisbona. Gira il mondo con le sue canzoni in portoghese.

Andrea Tinti  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

PERCORSI MONTESSORI  
 Adulti consapevoli e bambini liberi

OGNI SABATO IN EDICOLA

COMUNITÀ DELLA SERA  
 La Gazzetta dello Sport

**CINEMA**

BOLOGNA	
<b>ARENA ORFONICA</b> Via Broccaindosso, 50 - Tel. 346.8434265	
<b>Riposo</b>	
<b>ARENA PUCCINI</b> Via S. Serlio, 25/2 - Tel. 328.2596920	
<b>As bestas (La terra della discordia)</b>	21.30
<b>ARENA TIVOLI</b> Via Massarenti, 418 - Tel. 051.532417	
<b>Ritorno a Seoul</b>	21.00
<b>BELLINZONA D'ESSAI</b> via Bellinzona, 6 - Tel. 051.6446940	
<b>Riposo</b>	
<b>CHAPLIN</b> Piazza di Porta Saragozza, 5/a - Tel. 051.585253	
<b>Jeanne du Barry - La favorita del Re</b>	16.30 - 18.45 - 21.00
<b>CINEMA PARROCCHIALE PERLA</b> Via S. Donato 34/2 - Tel. 051.5061557	
<b>Riposo</b>	
<b>CINEMA TEATRO TIVOLI</b> Via Massarenti, 418 - Tel. 051.532417	
<b>Ritorno a Seoul</b>	21.00
<b>CINETECA - SALA CERVI</b> via Riva di Reno, 72 - Tel.	
<b>Manodopera</b>	20.00 - 21.30
<b>EUROPA CINEMA</b> via Pietralata, 55/a - Tel. 051.523812	
<b>Riposo</b>	
<b>FOSSOLO</b> Viale Abramo Lincoln, 3 - Tel. 051.540145	
<b>Chiusura estiva</b>	
<b>GALLIERA</b> Via Matteotti, 27 - Tel. 051.4151762	
<b>Chiusura estiva</b>	
<b>LUMIERE</b> Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.2195311	
<b>Oppenheimer</b>	10.30 - 17.30 - 21.00
<b>After Work</b>	20.00
<b>Rassegna</b>	18.00
<b>Tutti contro Harry</b>	21.45
<b>NUOVO NOSADELLA</b> Via L. Bertini, 2/7 - Tel. 051.5215150	
<b>Riposo</b>	
<b>ODEON</b> Via Mascarella, 3 - Tel. 051.227916	
<b>Oppenheimer</b>	16.45 - 21.00
<b>La bella estate</b>	16.00 - 21.15
<b>Oppenheimer</b>	18.15
<b>Bugiardo seriale</b>	16.30 - 20.45
<b>Passages</b>	18.45
<b>Conversazioni con altre donne</b>	16.00 - 17.45 - 19.30
<b>Il più bel secolo della mia vita</b>	21.30
<b>ORIONE</b> Via Cimabue, 14 - Tel. 051.382403	
<b>Riposo</b>	
<b>PIAZZA MAGGIORE</b> - Tel.	
<b>Riposo</b>	
<b>PIAZZETTA PASOLINI</b> Via Azzo Gardino 65 (Piazzetta Pasolini) - Tel.	
<b>Riposo</b>	
<b>POP UP CINEMA ARLECCHINO</b> Via Lame, 59 - Tel. 051.522285	
<b>L'ordine del tempo</b>	18.30 - 20.45
<b>POP UP CINEMA BRISTOL</b> Via Toscana, 146 - Tel. 051.477672	
<b>The Store</b>	21.00
<b>POP UP CINEMA JOLLY</b> Via Marconi, 14 - Tel. 051.224605	
<b>Oppenheimer</b>	17.30
<b>Oppenheimer</b>	21.00
<b>POP UP CINEMA MEDICA 4K</b> Via Montegrappa, 9 - Tel. 051.263826	
<b>Barbie</b>	19.00
<b>Barbie</b>	21.30
<b>Tartarughe Ninja: Caos mutante</b>	17.00
<b>RIALTO STUDIO</b> Via Rialto, 19 - Tel. 051.227926	
<b>Oppenheimer</b>	18.00
<b>Mother and son</b>	15.45 - 21.15
<b>Oppenheimer</b>	16.15
<b>Oppenheimer</b>	21.00
<b>ROMA D'ESSAI</b> Via Fondazza, 4 - Tel. 051.347470	
<b>Nina dei lupi</b>	16.30 - 18.45 - 21.00
<b>THE SPACE CINEMA BOLOGNA</b> Viale Europa - Tel.	
<b>Barbie</b>	14.40
<b>Oppenheimer</b>	17.30 - 21.30
<b>The Nun II</b>	14.15 - 17.00 - 19.45 - 22.30
<b>Oppenheimer</b>	15.00 - 19.00 - 23.00
<b>Jeanne du Barry - La favorita del Re</b>	15.30
<b>The Equalizer 3 - Senza tregua</b>	18.15
<b>The Nun II</b>	21.00
<b>Jeanne du Barry - La favorita del Re</b>	18.45
<b>Manodopera</b>	14.00
<b>The Equalizer 3 - Senza tregua</b>	16.00 - 21.45
<b>La casa dei fantasmi</b>	15.30
<b>Tartarughe Ninja: Caos mutante</b>	18.20 - 20.45
<b>Oppenheimer</b>	16.30 - 20.30
<b>Oppenheimer</b>	18.00 - 22.00
<b>Una commedia pericolosa</b>	15.15
<b>CASALECCHIO DI RENO</b>	
<b>UCI CINEMAS MERIDIANA</b> Via Aldo Moro, 14 - Tel. 892960	
<b>Oppenheimer</b>	16.20 - 20.00
<b>The Nun II</b>	23.40
<b>The Nun II</b>	15.05 - 17.30 - 20.10 - 22.40
<b>Oppenheimer</b>	17.15 - 21.00
<b>Tartarughe Ninja: Caos mutante</b>	15.00
<b>La casa dei fantasmi</b>	16.10
<b>Oppenheimer</b>	19.00
<b>The Equalizer 3 - Senza tregua</b>	22.45
<b>Barbie</b>	19.50
<b>Oppenheimer</b>	22.30
<b>Tartarughe Ninja: Caos mutante</b>	17.40
<b>The Equalizer 3 - Senza tregua</b>	15.10
<b>Jeanne du Barry - La favorita del Re</b>	19.30
<b>La casa dei fantasmi</b>	22.10
<b>Oppenheimer</b>	15.20
<b>Elemental</b>	15.30
<b>Oppenheimer</b>	18.00 - 21.45

**CORRIERE DELLA SERA**  
 FONDATA NEL 1876  
 DIRETTORE RESPONSABILE  
 Luciano Fontana  
 VICEDIRETTORE VICARIO  
 Barbara Stefanelli  
 VICEDIRETTORI  
 Daniele Manca  
 Venanzio Postiglione  
 Fiananza Sarzanini  
 Giampaolo Tucci  
 CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO  
 Urbano Cairo  
 CONSIGLIERI  
 Federica Calmi, Carlo Cimbrì, Benedetta Corazza,  
 Alessandra Dalmonte, Diego Della Valle, Uberto Fornara,  
 Veronica Gava, Stefania Petruccioli, Marco Pompignoli,  
 Stefano Simontacchi, Marco Tronchetti Provera  
 DIRETTORE GENERALE NEWS  
 Alessandro Bompiéri

RCS MEDIAGROUP S.P.A.  
 Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano  
 Registrazione Tribunale di Milano n. 139 del 29 giugno 1948  
 Responsabile del trattamento dei dati (D. Lgs. 196/2003):  
 Luciano Fontana privacy.corsera@res.it - fax 02-6205.8011  
 © 2023 COPYRIGHT RCS MEDIAGROUP S.P.A.  
 Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano  
 può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o  
 digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

DIREZIONE  
 20121 Milano - Via Solferino, 28 - Tel. 02-62821  
 DISTRIBUZIONE m-dis Distribuzione Media S.p.A.  
 Via Cuzzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02-2582.1 - Fax 02-  
 2582.5306  
 PUBBLICITÀ  
 CAIROCS MEDIA S.p.A.  
 Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano  
 Tel. 02-25841 - Fax 02-2584684 [www.cairocsmedia.it](http://www.cairocsmedia.it)

PUBBLICITÀ LOCALE: Speed Società Pubblicità Editoriale e  
 Digitale S.p.A. Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.6033848  
 STAMPA: RCS Produzioni Padova S.p.A.  
 Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova - Tel. 049.870.49.59  
 Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. D.L. 353/2003  
 conv. L.46/2004, Art.1, c.1, DCB Milano  
 DIFFUSIONE: m-dis Distribuzione Media Spa  
 Via Cuzzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821