

Cultura & Spettacoli



Fino al 24 ottobre Crisalide Forlì Festival con dieci appuntamenti

Torna da oggi al 24 ottobre Crisalide Forlì Festival, giunto alla 33esima edizione. In programma, al Teatro Felix Guattari, sotto il titolo di «aho! Atto di creazione e potenza di vita»,

cinque doppi appuntamenti a rappresentare dieci sguardi differenti sul presente tra teatro, danza, musica e filosofia. Inaugura oggi il progetto *Ninfee* della performer e coreografa Lucrezia Gabrieli, sulle emozioni dell'opera di Claude Monet al Musée de l'Orangerie di Parigi. A seguire, Fanny & Alexander in *My name is Edith Wharton*, una

conferenza a due voci ispirata ai racconti della scrittrice statunitense (ore 21 e 21.45). Crisalide proseguirà il 3, 10 e 17 ottobre, mentre il 24 il gran finale sarà con *Oh, spirito!* di Masque teatro, compagnia curatrice dell'intero festival. Info: crisalidefestival.eu.

pa. ga.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

I personaggi Due generazioni di musicisti a confronto nel concerto in piazza Maggiore

di **Vittoria Melchioni**

Da sapere



● Francesco Baccini, ospite della rassegna La strada del jazz, duetterà stasera con Francesco Cavestri (foto)

● Cavestri, 23enne luminosa promessa del jazz, è pianista e compositore: si è diplomato a soli vent'anni al Conservatorio di Bologna

Due Francesco, due generazioni e percorsi diversi, accomunati dal pianoforte e dalla passione per il jazz. Francesco Cavestri e Francesco Baccini saranno insieme alle 21.30 in Piazza Maggiore per Bologna, la Strada del Jazz, rileggendo in chiave jazz alcuni dei brani più noti del cantautore genovese.

Come nasce questo incontro?

FC: «Veniamo da percorsi diversi ma abbiamo una sensibilità musicale comune. Io ho una formazione jazzistica, mentre Francesco ha un cantautorato molto intrecciato con jazz e blues. Ho già collaborato con artisti come Willie Peyote e Malika Ayane, lui con jazzisti come Mauro Ottolini».

FB: «E abbiamo pure lo stesso nome! Io parto dalla musica classica, poi ho ascoltato di tutto: blues, jazz, rock. Nei miei dischi mi diverto a saltare da un genere all'altro. Le donne di Modena, per esempio, cambia tre volte nella stessa canzone. Nel 1991 ho suonato al Festival di Montreux. Credo di avere lo swing, che non significa suonare swing, ma trovarsi musicalmente. Con il blues e il jazz non puoi far finta: o ci sei o non ci sei. Non c'è l'Autotune».

Il pianoforte cosa rappresenta per voi?

FB: «Il pianoforte non è il mio forte (ride, ndr). A nove anni avevo un organetto Bon-tempi e passavo le giornate a suonarlo a orecchio. Mio padre faceva lo scaricatore di porto, mia madre la casalinga. Fu mio zio a suggerire di farmi studiare. Mio padre fece sacrifici incredibili per pagarmi le lezioni e quando l'insegnante disse che mi serviva un pianoforte lo comprò a rate. Quando arrivò si bloccò il quartiere: tutti i bambini vennero a casa nostra per vederlo e chiedevano di poter schiacciare un tasto. Dovrò ringraziare mio padre per sempre. È morto giovanissimo e non ha visto ciò che è successo dopo. O forse, spero, da qualche parte lo ha visto».

FC: «Io ho cominciato a quattro anni, quindi non ho quasi memoria di una vita sen-



Musica Il cantautore genovese Francesco Baccini sarà in piazza Maggiore stasera alle 21.30 con Francesco Cavestri

«Con blues e jazz non si può fare finta L'autotune non c'è»

Baccini e Cavestri, stasera un duetto fra successi e pianoforte



Baccini
Per me esiste solo la musica bella e quella brutta: amo improvvisare, con Francesco ci divertiremo

za pianoforte. Poi Conservatorio, Berklee e New School di New York. Oggi essere Steinway Artist è un riconoscimento enorme. Tutte le mie composizioni nascono dal pianoforte ed è bello dividere il palco con un cantautore che ha con questo strumento un legame altrettanto forte».

Che cosa ascolteremo sabato?

FC: «Apriremo con il mio trio e alcuni brani di Noè, il mio ultimo album: dieci tracce che attraversano generi diversi intorno al jazz, dall'elet-

tronica all'hip hop fino alla musica orchestrale. Poi Francesco si unirà a noi e rileggeremo in chiave jazz alcune sue canzoni».

FB: «Per me esistono solo musica bella e musica brutta. I generi sono fatti per giocarci. Amo anche improvvisare, quindi con Francesco ci diventeremo. Del resto, quando vivi della tua passione sei un privilegiato: io dopo quattro anni da impiegato mollai tutto per la musica. Sono arrivato anche a dormire in macchina a Milano, ma alla fine ce l'ho fatta».

Qualche titolo?

FC: «Sotto questo sole, Le donne di Modena, Ho Voglia di innamorarmi e un omaggio alla scuola genovese».

Piazza Maggiore che effetto fa?

FC: «Ci avevo già suonato nel 2023, quando mi premiò Gilberto Mora, uno degli organizzatori della manifestazione, scomparso recentemente. Lo ricorderemo sabato. Tornare nel cuore di Bologna, con Francesco è un grande onore».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

DANZA CONTEMPORANEA

Due giornate all'insegna di Barba

Eugenio Barba, storico fondatore dell'Odin Teatret, è al centro del weekend di apertura del Festival di Danza Contemporanea di Ferrara. Questa sera e domani al Teatro Comunale andrà in scena lo spettacolo *Le nuvole di Amleto* (ore 20) e lo stesso regista, con Julia Valerj, terrà in mattinata una masterclass «L'attore che danza». Domani verrà infine consegnato il Premio Eugenio Barba per le Arti Performative.

(pa. ga.)

LIBRERIA AMBASCIATORI

Maschi e femmine nel libro di Biemmi

Chi l'ha detto che delle donne è la cura, mentre degli uomini è il lavoro per sostenere la famiglia? Molto è stato fatto contro gli stereotipi di genere, ma parecchio resta da fare per un'effettiva parità. Ne parla oggi alla Libreria Coop Ambasciatori alle 17.30 Ilaria Biemmi, autrice di *Maschiacci e femminucce*, pubblicato da Rizzoli con la Fondazione Giulia Cecchettin. Interviene Gino Cecchettin.

(ma. ma.)

IL FILM THE ECHO CHAMBER

Pallaoro e Marinelli all'Odeon e al Fossolo

The Echo Chamber è l'ultimo progetto, rimasto incompiuto, di Bernardo Bertolucci, su un uomo e una donna che abitano la stessa casa ma non si incontrano mai. Il regista Andrea Pallaoro lo ha ripreso nel suo film in concorso a Venezia, con Alicia Vikander, Susan Sarandon e Luca Marinelli. Con quest'ultimo il regista sarà alle 21.15 al Fossolo e poi all'Odeon al termine della proiezione delle 21.

(p. d. d.)

Il cartellone La lunga stagione del teatro di via Saragozza

Cucciari, D'Urso, Piccolo, Pif: in viaggio col Celebrazioni



Sul palco
Barbara D'Urso sarà al Teatro Celebrazioni con *Barbaramente*

Il Teatro Celebrazioni svela il cartellone completo dopo la prosa e la danza già presentate a giugno. E se è vero che il palcoscenico di via Saragozza, come suggerisce lo slogan, «Ti porta dove vuoi tu», l'affiancamento di nuovi spettacoli fuori abbonamento annunciati l'altra sera in un clima di festoso brindisi pre-serale, conferma la sua versatilità. Sono tutti nel nuovo anno, ma l'avvio alle vendite parte martedì

15 ed è bene trovarsi pronti.

Scorrendo i titoli, *Perfetta*, l'ultimo monologo di Mattia Torre, segna il ritorno di Geppi Cucciari l'11 gennaio e apre il filone Riflessi, ovvero la realtà che si racconta con le sue storie, riflessioni, complessità nostre e dei tempi che viviamo e che prevede per questo ospiti provenienti dai settori più eterogenei, dall'incontro tra sciamanesimo e psicologia di Selene Calloni Wil-

liams nello show *Tu sei la foresta* (14 gennaio), a Camila Raznovich che in *LoveLive* (il 22) parlerà di sessualità libera da tabù. Torna anche Roberta Bruzzone, e se le coppia formata Gino Castaldo ed Ema Stokholma in *80 contro 90* sa di sfida, quella di Francesco Piccolo e Pif ci riporta sugli alti e bassi della vita di tutti i giorni. Desta poi quantomeno curiosità la presenza di Barbara D'Urso che in *Barbaramente* si

spoglia delle maschere del personaggio televisivo per stabilire con il pubblico un rapporto diretto e intimo.

Si arricchiscono anche i settori Comedy e Satira e il Family Show dedicato alle giovani generazioni. Tra i comici, vanno ad aggiungersi al già nutrito cartellone, tra gli altri, Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiole ne *Il cotto e il crudo*, Francesco Paolantoni nel suo salotto omonimo affiancato

da Arduino Speranza e, in chiusura di stagione, Angelo Duro che torna con *Chiedo scusa a tutti*, anche se, commenta il direttore Filippo Vernassa, «dubito che lo farà davvero». *Il Gruffalò* sarà invece l'atteso musical Family, tratto dal successo editoriale di Julia Donaldson e Alex Scheffler. Tutte le info su teatrocelebrazioni.it.

Paola Gabrielli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA

FONDATA NEL 1876
DIRETTORE RESPONSABILE:
Luciano Fontana
CONDIRETTRICI:
Fiorenza Sarzanini
Barbara Stefanelli

VICE-DIRETTORE
Luciano Ferraro
Daniele Manca
Giampaolo Tucci
7-SETTE
Venanzio Postiglione

RCS
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO
Urbano Cairo
CONSIGLIERI
Federica Calmi, Carlo Cimbri, Benedetta Corazza,
Diego Della Valle, Uberto Fornara, Veronica Gava,
Laura Gualtieri, Stefania Petruccioli, Marco Pompignoli,
Stefano Simontacchi, Marco Tronchetti Provera
DIRETTORE GENERALE NEWS
Alessandro Bompieri

RCS MEDIAGROUP S.p.A.
Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 139 del 29 giugno 1948
Responsabile del trattamento dei dati (D. Lgs. 196/2003):
Luciano Fontana privacy.corsera@rcs.it - fax 02-6205.8011
© 2026 COPYRIGHT RCS MEDIAGROUP S.p.A.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

DIREZIONE
20121 Milano - Via Solferino, 28 - Tel. 02-62821
DISTRIBUZIONE m-dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cuzzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02-2582.1 - Fax 02-2582.5306
PUBBLICITÀ
CAIROCS MEDIA S.p.A.
Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano
Tel. 02-25841 - Fax 02-25846848 www.cairocsmedia.it

PUBBLICITÀ LOCALE: Speed Società Pubblicità Editoriale e Digitale S.p.A. Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.603848
STAMPA: RCS Produzioni Padova S.p.A.
Corso Stati Uniti, 23 - 35100 Padova - Tel. 049.870.49.59
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. D.L. 353/2003 conv. L.46/2004, Art.1, c.1, DCB Milano
DIFFUSIONE: m-dis Distribuzione Media Spa
Via Cuzzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821